

CIE BOLLE & ROCHE Le duo parcourt la Romandie avec «Obsession», une comédie dramatique sur la dérive de l'homme face à la peur de mourir. En première au Petithéâtre à Sion.

Un piano-corps obnubilant

JADE ALBASINI

Lui, Alain Roche, le pianiste aérien, construit un univers musical entremêlé de lyrisme et de sonorités obscures. Elle, la danseuse valaisanne Stéphanie Boll, entre dans une variation transcendante au milieu d'un espace clos. Ensemble, la compagnie Boll & Roche chavire avec «Obsession» dans les profondeurs d'une création critique sur un système aliénant l'homme, une machinerie infernale à combattre. «Imaginez que le parcours humain est comme un élastique qui se tend mais un beau jour, et cela est certain, il va se casser pour de multiples raisons. Cette cassure ne correspond pas au point final, il existe un après élastique cassé», décrit avec poésie le musicien. «Le spectacle parle de notre peur de la mort qui nous empêche d'avancer. L'œuvre littéraire de Stig Dagerman, «Notre besoin de consolation est impossible à rassasier», nous a servi de guide durant tout le processus», ajoute la chorégraphe en tendant le petit ouvrage du journaliste suédois.

En le feuilletant, l'une des phrases clés de l'écrivain libertaire décrit à la perfection la substance de la pièce: «Un homme qui risque de craindre que sa vie soit une errance absurde vers une mort certaine ne peut être heureux.» Au vu des extraits glanés lors de leur répétition dans leur nouveau studio séduisant (cf. encadré), la performance, jouée jeudi en première au Petithéâtre, promet d'être intense.

En mode comédie dramatique

Pour ajouter une touche plus légère, le duo piano-corps s'est amusé dans sa nouvelle composition à mimer l'esthétique du 7e art, plus parlant selon eux que le monde de la danse-théâtre. Sur fond de comédie dramatique frôlant parfois le grotesque, ils entrent dans une transe instinctive à deux. «La pièce est en théorie millimétrée pour accorder l'instrument



Un extrait de la pièce «Obsession», la deuxième création du duo piano-corps de Boll & Roche Cie. OLIVIER CARREL



Dernières répétitions dans leur nouveau studio à la rue de l'Industrie 15, derrière la gare de Sion. LOUIS DASSELBORNE



Alain Roche et Stéphanie Boll ont créé Boll & Roche Cie en automne 2012. LOUIS DASSELBORNE

aux mouvements mais une part de liberté persiste car on se connaît parfaitement en tant qu'artistes», révèle Alain Roche. «En effet, no-

tre intuition nous offre la possibilité de nous lâcher sur scène. Nous avons mis en place un choix d'écriture tout en laissant quelques phra-

ses blanches ici et là», confirme Stéphanie Boll. Cet été, la Cie Boll & Roche avait déjà testé l'effet de leur «work in progress» con-

temporain devant plus d'une centaine de personnes lors du Forum Mont-Noble à Nax. Les retours de la profession ainsi que ceux du

DE NAX À SION

Après trois ans à la tête de l'organisation de la saison culturelle du Forum Mont-Noble, la compagnie Boll & Roche quitte la commune et sa résidence d'artistes à Nax. «Ce fut quatre années remarquables et riches en expériences. De multiples rencontres, un dépaysement indéniable et surtout une chance rare que de jouir d'un tel outil de travail pour des artistes», décrit le duo dans un communiqué de presse.

Attirés par l'effervescence culturelle de Sion, et désireux de se consacrer entièrement à la création de leurs propres projets, ainsi qu'à des mandats en freelance, Stéphanie Boll et Alain Roche poursuivent leur route dans leur nouveau studio fraîchement inauguré à la rue de l'Industrie 15. Situé au cœur de la capitale valaisanne, l'espace lumineux entouré de pianos est devenu le lieu idéal de recherche pour leur dernière pièce: «Obsession». **JAL/CC**

public ont permis à leur travail d'évoluer sous sa forme finale. «Les gens sont entrés dans notre délire et ont vécu quelque chose même s'ils n'ont pas pu le nommer. Tellement d'émotions peuvent être exprimées avec le corps, c'est universel», mentionne la danseuse.

Après la capitale valaisanne et le théâtre du Crochetan à Monthey, «Obsession» va s'exporter cet hiver dans les autres cantons. «La tournée est une autre phase. On lâche le costume de créateurs pour ne devenir que des interprètes. C'est très agréable», finissent-ils en chœur. **O**

INFO

Les représentations:
jeudi 8 à 19 h, vendredi 9 à 20 h 30,
samedi 10 à 19 h et dimanche 11 octobre
à 17 h au Petithéâtre de Sion.
www.bolletroche.ch