

Alain Roche, Stéphanie Boll et François Maréchal en grande discussion dans les locaux de l'EPFL à Sion. Un échange nourri. HÉLOÏSE MARET

SION Du 17 août au 4 septembre prochain, la Cie Boll et Roche présente le spectacle d'été de la ville, centré sur Albert Einstein. L'occasion d'une discussion entre culture et science.

«Un esprit totalement libre»

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Raconter, par la danse, la musique et le théâtre, la vie d'Albert Einstein, plonger par biais de l'art dans la vision, la personnalité fascinante de créativité du génie scientifique... C'est le délicat challenge que relèvera la Compagnie Boll et Roche (la danseuse Stéphanie Boll et le pianiste Alain Roche) pour le spectacle d'été de la ville de Sion qui se tiendra du 17 août au 4 septembre sur la place Maurice-Zermatten, au creux des châteaux. L'occasion d'une discussion à bâtons rompus entre le duo d'artistes et François Maréchal, professeur à l'EPFL sur le site de Sion, sur la figure d'Einstein et sur la part de créativité qui anime autant l'artiste que le scientifique.

Saisir le mystère

A la base de l'envie de la Cie Boll et Roche de monter un spectacle biographique, il y a la

«**Tout à coup, les ondes se synchronisent et on sent cette plénitude...**»

ALAIN ROCHE
PIANISTE

lecture de «Comment je vois le monde», essai politique et philosophique rédigé par Einstein, qui a remué Stéphanie Boll et Alain Roche. «Ce qui m'a touchée, c'est qu'Einstein a utilisé, d'après ce qu'il a écrit, la physique comme un moyen pour comprendre le monde, saisir le mystère. Et c'est ce qu'on essaie tous de faire, par la musique, par la danse. Il m'a sem-

«**Pour Einstein, la physique a été un moyen de saisir le mystère.**»

STÉPHANIE BOLL
DANSEUSE

blé voir là un pont entre art et science», lance Stéphanie Boll. François Maréchal rebondit: «Pour moi, Albert Einstein est la personnification de la créativité. Créativité qui peut se concevoir comme une énergie que l'on veut partager. L'inspiration, c'est cela: l'énergie qui sous-tend nos actions. En science, on part de l'intuition, puis on formalise les choses sur des

«**Nous sommes tous des chercheurs qui tentons de comprendre...**»

FRANÇOIS MARÉCHAL
PROFESSEUR À L'EPFL, SITE DE SION

équations, mais les artistes sentent peut-être mieux ces phénomènes, ces échanges d'énergie. On a tout à gagner à briser les murs entre l'art et la science...»

«Hors de la boîte»

Einstein lui-même avait fondé en 1902 à Berne l'Académie Olympia, cercle de scientifiques et philosophes qui échangeaient librement, interrompaient leurs débats par des intermèdes musicaux, partageaient des moments de convivialité à des années-lumière de l'académisme poussiéreux des cercles universitaires d'alors. «Nous parlions de créativité. Or, elle se manifeste «hors de la boîte», quand la pensée est libre de voguer sur plusieurs plans en même temps. On résout généralement un problème alors qu'on est en train de faire tout autre chose», explique le professeur Maréchal.

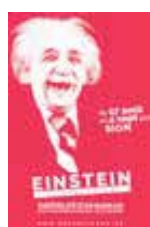
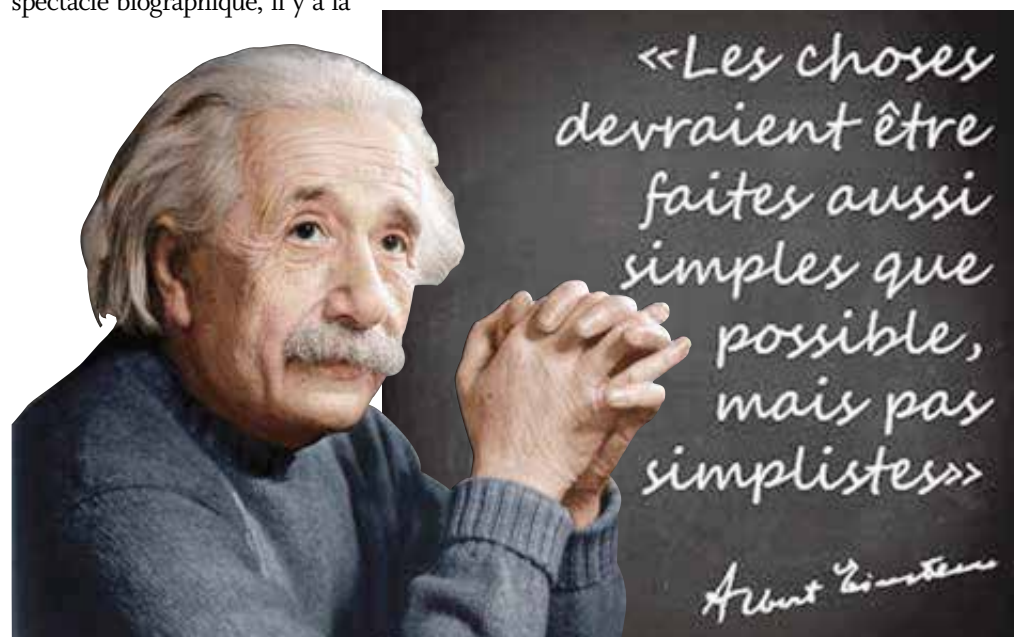
Ces moments où l'on touche à quelque chose du doigt, où tout semble s'aligner et devenir limpide, Alain Roche les conçoit précisément. «Dans le travail, on bute sur une difficulté pendant longtemps et tout à coup, tout bas-

UN SPECTACLE VISUEL

Pour matérialiser la folie créatrice d'Albert Einstein, la Cie Boll et Roche a imaginé une scénographie sobre bien qu'immense. Un vaste tableau noir de 4 mètres sur 8,5 mètres, un grand plateau de danse permettant aussi les inscriptions manuscrites. Sur scène, il y aura six comédiens-danseurs et trois musiciens. ○

cule, les ondes se synchronisent, et on sent cette forme de plénitude, très fugace...»

A entendre la danseuse, le pianiste et l'ingénieur discuter pour trouver ce que leurs quêtes respectives ont en commun, on comprend mieux l'inspiration de la Cie Boll et Roche. Einstein, ici, est le catalyseur de ce qui, finalement fonde l'humanité en chacun. Car l'essence de l'homme est plus de chercher que de trouver. Cela, tous trois le savent. «J'y reviens, car c'est mon métier, mais que ce soit dans la physique des phénomènes ou dans les relations humaines, les échanges d'énergie sont très semblables. Nous sommes tous des chercheurs qui tentons de les comprendre», conclut François Maréchal. ○



INFO
«Einstein, le spectacle»
Du 17 août au 4 septembre, place Maurice-Zermatten, Sion.
www.bolletroche.ch