



L'ENFANCE Le spectacle s'ouvre sur une scène comique, d'Einstein qui malmène son professeur d'école.



L'AMOUR La rencontre avec Mileva Maric, sa première épouse, et celle de deux passionnés de physique.



L'ENGAGEMENT Einstein n'aura pas peur de prendre position dans les conflits qui ont marqué le XXe siècle.

Une équation pleine d'émotion

SION

La Compagnie Boll & Roche s'attaque à la vie d'Einstein dans son nouveau spectacle, à voir depuis mercredi. Epoustouflant.

NOÉMIE FOURNIER

Qui aurait cru que de la physique quantique pouvait faire danser? Et en plus, tellement bien. Plus que de le prouver, la Compagnie Boll & Roche le sublime dans son dernier spectacle, biographie artistique et splendide d'Einstein. A l'image de l'homme, elle livre une performance fascinante.

Au terme de la première mercredi soir, Stéphanie Boll ne quitte plus son sourire. «Un premier rendez-vous entre la scène et le public réussi», ose la productrice. Et pourtant, l'entreprise n'était pas aisée. Monter sur les planches la vie d'Einstein entre musique, danse et théâtre muet. «On peut exprimer plein de choses avec son corps et parfois communiquer même mieux qu'avec des paroles», poursuit la jeune femme.

«Alors qu'on préparait le spectacle, nous avons été frappés qu'un sujet qu'on pensait hors temps soit aussi actuel», avoue Stéphanie Boll. L'engagement politique du prix Nobel de physique de 1921 fait écho de manière stupéfiante à notre société. Son penchant



Le Genevois Basile Hecquet interprète un Albert Einstein passionné, passionnant, vivant. LOUIS DASSELBORNE

pour la paix, foudroyant dans la deuxième partie du spectacle, pourrait sans méprise être entendu dans notre monde. «Au regard de sa vie, il était ainsi inévitable de faire un spectacle qui soit engagé», consent la productrice.

Un cadre prodigieux

Bien qu'au centre du spectacle, Einstein partage le devant de la scène avec une mise en scène épatante. Dans le cadre magnifique de la place Maurice-Zermatten, nichée entre Valère

et Tourbillon, le décor naturel se suffit à lui-même. Sur les planches, un simple tableau noir qui se voit griffonné d'algorithmes et autres arithmétiques au fil du spectacle.

Basile Hecquet, les cheveux hirsutes, incarne un Einstein obstiné mais pas fou, savant mais pas extravagant. Autour de lui les danseurs Armando Disanto, Joanie Ecuyer, Jonas Furrer, Coline Ladetto et Valentin Quitman enivrent et voyagent sur une création musicale originale d'Alain Roche.

Et puis la lumière. Cette lumière tantôt interrogatrice, tantôt révélatrice qui lève le voile et nous force à ouvrir les yeux sur la nature environnante. «A la manière d'Einstein qui, malgré tous les mystères non résolus, les questions sans réponses et les échecs personnels, ne cessera jamais de réfléchir sur ce qui l'entoure et surtout, d'espérer», conclut Stéphanie Boll.

L'ensemble est génial, en toute relativité. Ou quand le théorème de la grâce s'additionne à celui de la grandeur. ◉

JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE

Tous les mercredis, jeudis et vendredis à 21 h et les samedis et dimanches à 18 h et 21 h sur la place Maurice-Zermatten. Durée: 75 min, Prix: 40 fr. Réservation sur einsteinlespectacle.ch ou sur place, au plus tard 15 min avant le début du spectacle. ◉

GALERIE PHOTOS



Retrouvez notre galerie sur photos.lenouvelliste.ch et sur notre [app journal](http://appjournal).